



humor y solidaridad



CREATIVIDAD GENERAL



HUMOR Y SOLIDARIDAD: "RIETECÓNNODE"

La intolerancia, el fanatismo, la aversión a los extranjeros se están extendiendo en nuestra sociedad. Aceptar las diferencias y educar para la tolerancia y la solidaridad es una batalla que hay que dar en la escuela. Esta experiencia, realizada en el Colegio Antonio Machado de Salamanca, presenta un modo original y divertido de hacerlo: basándose en el humor.

"Ser diferente está guay", se lee en un gigantesco mural con 12 enormes caras de diversos colores, que son autorretratos fantásticos de niños y niñas del Taller de Humor de Mascarada.

Las letras son grandes y en su interior están las fotos de los 400 alumnos del colegio Antonio Machado de Salamanca. Enfrente, sobre imágenes de personas de distintas razas y países, dibujos de cuerpos humanos representan la frase: "RIETECÓNmigoNODEmí".

Estas frases han servido como lema a una Jornada de Humor un poco especial. Se trataba de dedicar las cinco o seis horas de un día a actividades que tienen una doble finalidad: fomentar el sentido del humor y insistir en un aspecto educativo, que este curso ha sido el respeto, la solidaridad; pero todo ello basado en el humor.

Con los menores de 14 años, de infantil a Octavo de EGB, se ha celebrado en un día. Con los de mayores de ha "diluido" en tres semanas, esto es, cada profesor ha dedicado una clase, dentro de este periodo, cuando le ha parecido más conveniente.

"rietecónnode"

Punto de partida

¿Qué situaciones habéis observado en las que uno tenga problemas por ser diferente?

Esta pregunta sirvió de sensibilización para que se detectase hasta que punto las "diferencias" son un problema. Por ser gitanos, marroquíes, gente rica o pobre, homosexuales; por ideas políticas, religiosas, deportivas; por lugar de nacimiento; en las discotecas, a la entrada por el modo de vestir; por ser mujer: en el trabajo, cobra menos; en casa las hijas echan una mano en trabajos del hogar :fregar, coser, planchar, cocinar, limpiar, los hijos no, las mismas cosas están consideradas peor en los chicas que en las chicos (beber, decir tacos, si un chico va tocando el culo a las chicas dicen: míralo que macho; si la chica hace lo mismo a los chicos: qué tía más salida".), niños no admitidos en los colegios por tener SIDA, motes basados en defectos físicos o aficiones..., son algunos de los hechos señalados.

Objetivos

Los objetivos propuestos eran : interesarse por conocer a los demás, aceptar que somos diferentes y no pensamos igual], apreciar que la diversidad enriquece y complementa, rechazar la discriminación por ser listo torpe, rico-pobre, gordo flaco, gitano moro, chico a, ayudar, ser solidario y experimentar que uno puede divertirse al **REIR CON** los demás, **NO DE** los demás.

Actividades

Todo esto se trataba de conseguir mediante, chistes, historias, cuentos, diálogos, dramatizaciones, dibujos, historietas, collages, entrevistas, mimo, poemas, montajes fotográficos, canciones y juegos. Cada profesor y cada grupo eligieron e hicieron lo que más se adaptaba a sus gustos, de entre lo que su iniciativa personal creaba o una abundante variedad de actividades sugeridas.

d) Respeto a ideas ajenas

Uno explica la conducta de los xenófobos señalando que "temen sentirse inferiores a razas diferentes". Bastantes reconocen que los inmigrantes no quitan puestos de trabajos porque hacen trabajos que nadie quiere, aunque alguno cree que contribuyen al aumento del paro. Otros indican:

"No somos racistas si no se meten con nosotros. Si se meten con nosotros, entonces sí."

"Demasiada basura hay en España como para admitir que venga gente de otros pueblos". "Europa blanca: algún día se darán cuenta de que Hitler tenía razón". Estas pocas opiniones preocupantes se ven en un porcentaje del 2% al 3%. En las encuestas ha sido difícil detectarlas pues hemos puesto en la misma pregunta a gitanos, negros y moros. Un porcentaje considerable escribe. Moros y negros me caen bien. Gitanos mal.

En algunos chistes han aparecido pintadas de "¡Arriba España!" con el escudo de la falange, y otras que reflejan que hay gente con ideas fascistas y racistas: "Sí al racismo. Sí a la xenofobia". Al lado de un chiste que decía: "Estos fachas me caen mal" alguien escribió: "Y a mí los "komunistas" como tú y no lo voy poniendo por las paredes."

Una profesora vio a un muchacho arrancando un chiste de Gallego y Rey. Dos fachas están cantando el cara al sol. Se ponen morenos, se miran la piel y se lían a porrazos entre ellos. "Oye, ¿por qué haces eso?" le preguntó. "Esto no pasa nunca en la realidad" respondió el muchacho convencido.

c) Machismo

En general se acepta la igualdad. Pero una minoría se despacha así: "La mujer siempre ha ocupado una posición secundaria, no porque el hombre lo haya querido así sino porque... está predestinada a dar de comer después del duro trabajo, a cuidarnos y a darnos satisfacciones sexuales" y "lo demuestra que la mujer fue hecha de una costilla del hombre y Dios como varón" "Siempre se ha pensado a la mujer como un objeto sexual y para atender la casa" "Si Dios existe fue el creador del Machismo" "Si algunas mujeres quieren ser iguales bien, pero tanto en derechos como en deberes así es que deberían hacer la mili".

En general se refleja una aceptación de ideas de los demás pero también algunos dicen: "Este país es una utopía izquierdista que engaña a los ignorantes con las ideas del socialismo y "komunismo"... pero ¿cómo se puede ser tan corto mentalmente?"

Todos los muchachos del colegio han dibujado en una hoja A3, doble folio, con pinturas de cera blandas un autorretrato, real o fantástico y se han expuesto todos, como un gigantesto mosaico, por los pasillos.

¿Por qué pensáis que os han pedido hacer un autorretrato?- se les preguntó.

Aparte del aspecto lúdico alguno había captado la idea: "Si os fijáis no hay dos iguales. El hecho de ser diferentes hace que el conjunto de vuestras caras sea mucho más atractivo. En el mundo y aquí, hay personas que piensan que esto no debe ser así. Que todos los retratos han de ser iguales y grises. Y lo quieren conseguir con la violencia. Las caras son distintas, pero también las ideas, los sentimientos, los colores. Que hayamos hecho nuestro retrato como hayamos querido y que los demás también, se llama respeto y tolerancia. Y el conjunto es más hermoso".

ORNADA DE HUMOR

- A.-Lo que más me gustó de la Jornada de Humor fue.....
- B.-Lo que menos me gustó fue.....

Rodea con un círculo el número que más se aproxime a lo que piensas. Si estás totalmente de acuerdo con la frase, rodea el 10; si estás en absoluto desacuerdo, rodea el 0; si más o menos, el 5 ó 6.

	no nada	sí mucho
1 Pienso que lo hecho en la Jornada de humor ha influido en mi modo de pensar	012345678910	012345678910
2 Todos somos diferentes.Eso es bueno.	012345678910	012345678910
3 Me gusta llamar por "motes" a la gente.	012345678910	012345678910
4 Los gitanos, los negros y los moros me caen mal.	012345678910	012345678910
5 Normalmente me interesa conocer cosas de las personas con las que convivo.	012345678910	012345678910
6 Se logra más con ayuda que solo.	012345678910	012345678910
7 Me cuesta respetar a los que no piensan como yo.	012345678910	012345678910
8 Creo que las mujeres deberían quedarse en casa y los hombres trabajar fuera. (Contesta si eres chico)	012345678910	012345678910
Todos los hombres son unos "machistas".(contesta si eres chica)		
9 Como más se ríe uno es metiéndose con alguien.	012345678910	012345678910
10 La jornada de humor debería repetirse el próximo curso.	012345678910	012345678910

No escribas tu nombre, sino una palabra clave _____

Figura 2

“rietecónnode”

“rietecónnode”

Influencia en el modo de pensar

En la segunda encuesta aparece como pregunta primera la valoración de los muchachos de la influencia de la Jornada de Humor en su modo de pensar. La valoración va desde 8.4 de los de 3° y 4° a 1.8 los de 2° BUP. La media global es de 4.6, que interpretamos intermedio entre nada y mucho: un poco. (figura 7).

INFLUENCIA

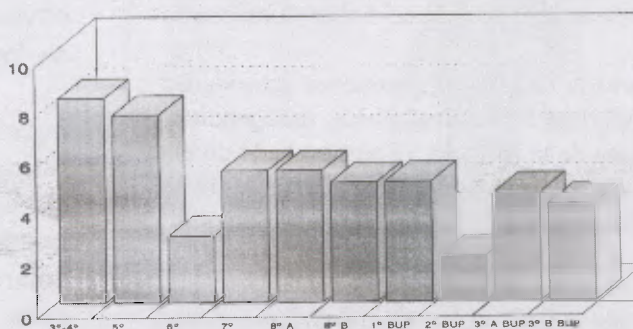


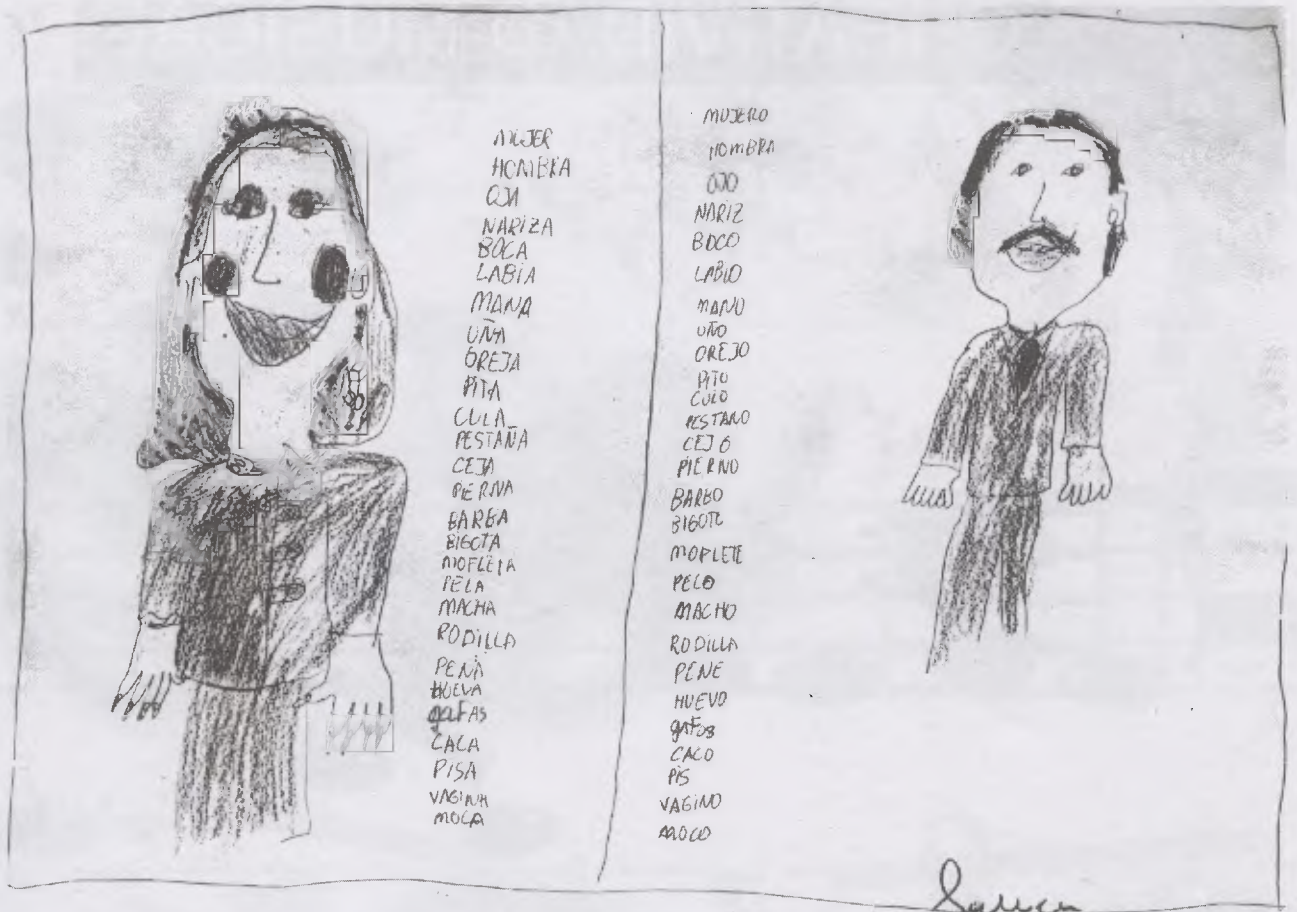
Figura 7

Valoración de los profesores

Los profesores también han valorado el grado de aceptación, el interés y la participación de los muchachos, en la actividad que propusieron, muy positivamente. Dan una media en todos los cursos de 8.2. Algún profesor comentaba que con un Octavo que es difícil, él dejó que acabasen la actividad iniciada en la clase anterior, un diálogo que tenían inventar e ilustrar, y “estaban mucho mejor que habitualmente en clase”. Han sido 14 profesores y se han dedicado 43 horas de 3° Primaria a 3°BUP. No se cuentan en esta valoración las clases de Infantil, 3, 4 y 5 años y 1° y 2° de Primaria que han salido muy bien según sus profesores/as. De los 200 alumnos que han recibido las encuestas, se han computado 149 válidas, que han respondido a las dos, de modo anónimo.



El suscitar el interés por los demás mediante juegos de colaboración, no competitivos y experiencias positivas de divertirse con los demás han formado la parte lúdica de esta experiencia: por ejemplo, en Matemáticas con algunos juegos basados en el libro: “Divertimentos matemáticos”



“rietecónnode”

